

Performance:

Denkmal!

Stille Standbild Stunden
!Wi(e)der das Leid - Fuck Fatalism!
12 Positionen und 12 Postkarten

Dauer: je 1h (mit Wiederholungen)

Intro:

Ich esse meinen Kopf
Ist es Fatalismus?
Ist es Resignation?
Ist es Protest und Widerstand?
Ist es Fakt?
Sind es Fakenews?

Ich

Ich stehe. im Leben
Ich stelle mich. auf. ein. den Herausforderungen
Ich gehe. um. antworte auf Anforderungen Zumutungen, Anfeindungen
Ich sitze. es aus, mitunter, all das und schaue zu, mir selbst, den anderen
Ich spuke. Gespenster. Szenarien. Hokuspokus.
Ich trage. all das mit mehr oder weniger Vernunft, Verantwortung
Ich trage bei. meinen Teil: zum Guten oder zum Schlechten. Schabernack und Spott auch
Ich bringe. mich ein und meine Haltung
Ich trage. mit Fassung
Ich verliere. die Fassung. im Galopp
Ich sage. ich schreie. ich klage.
Ich singe. ich springe. über Steine und Klinge
Ich habe. ich hirne. Ideen
Ich vergesse. meine Träume. nicht
Ich lasse. nicht nach
Ich wühle. ich wüte. ich mühe. ich grabe. mich durch meinen Verstand
Ich schaue. umher.
Ich spiele. mit. Unrat
Ich teile. ich zerreiße. Ziele
Ich suche. den Weg
Ich stelle. mich ein. um. mir nichts dir nichts in den Weg
Ich räume. Herumliegendes beiseite
Ich schaffe. spinne. webe. Raum, Räume
Ich stapele hoch
Ich grabe tief
Ich bohre
Ich baue. ich bedauere
Ich umgehe. umschiffe. umschwimme, überwinde. Klippen, Sumpf, Krater, Dornen und Dickicht
Ich finde. Lösungen. Lachen
Ich erfinde. Haltungen. Humor
Ich erkenne. mich. auf gar keinen Fall
Ich esse. niemals esse ich. meinen Kopf

Performance:

Monument!

Silent Freeze Frame Hours
!Against Suffering - Fuck Fatalism!
12 Positions und 12 Postkards

Duration: 1h each (repeat)

Intro:

I eat my head
Is it fatalism?
Is it resignation?
Is it protest and resistance?
Is it fakt?
Is it fake news?

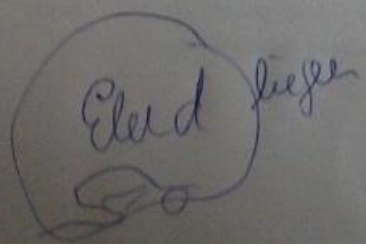
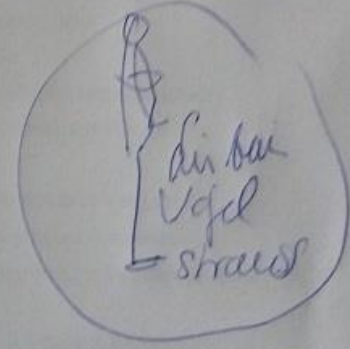
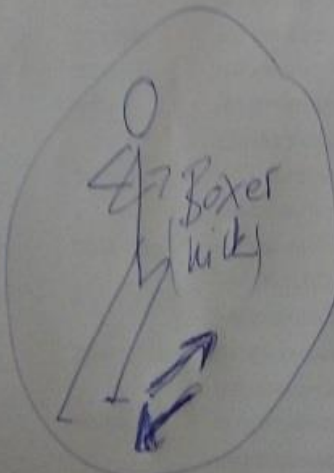
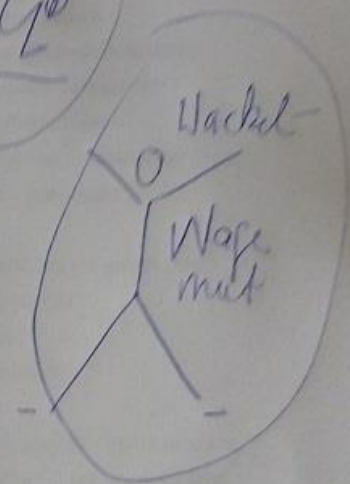
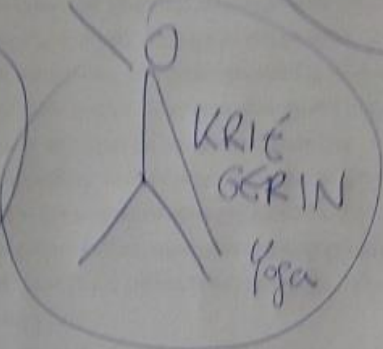
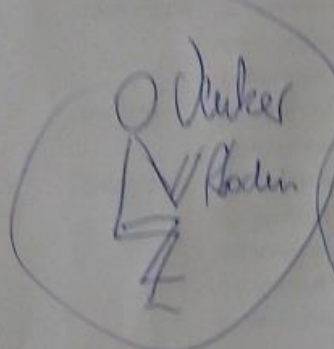
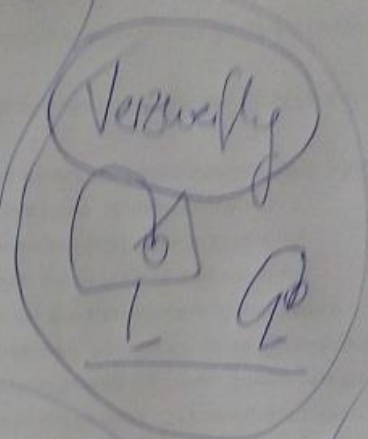
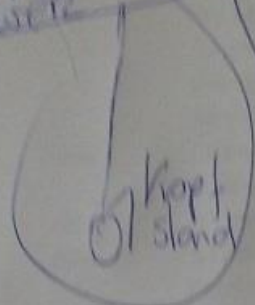
I

I stand.in life.
I face. Challenges.
I stand up.
I walk. around.
I answer. requests, unreasonable demands, hostilities.
I sit.it out, sometimes. all this and watch, myself, others.
I haunt. ghosts. szenarios. mumbo-jumbo.
I carry all that with more or less reason, responsibility
I contribute. my part.for good or for bad. prank and mockery, too.
I get involved.
I contribute my attitude.
I bear with composure.
I loose. control. galopping.
I say. I shout. I complain.
I sing. I jump. over stones and the blade.
I have. I brain ideas.
I do forget. my dreams. not
I am slacking off. I let. go. I don't let up.
I dig, I rage. I struggle. I piow. myself. through my mind.
I look. around.
I play. I join play. I play with. .dirt. rubbish.
I share. i tear. Aims
I search. I am looking. for the way
I prepare. myself.
I do. put. place. nothing in my. your way
I clear. Away what's lying around, what lies, the lies
I manage. spin. weave room. rooms
I stack high
I dig deep
I drill
I build I regret
I avoid. circumnavigate. Swim around, overcome cliffs, swamp, crater thorns and thicket
I find.solutions. laugh
I invent. positions. humor
I recognize. myself.by no means
I do eat. never do I eat. My head.

Widerstand
50 Pfund
48 Stunden
Positiv
Power



18h
12 Positionen
10 min
weiches
Kopf



Mit der Performance wird eine Antithese zum Festival-Thema präsentiert. "Ich esse meinen Kopf" wird interpretiert, analysiert, enttarnt und die Bedeutung und Haltung ins Gegenteil gekehrt. Widerstand, Trotz, Abwehr, Verleugnung, das passiert (mir) nicht! Wendekunst als Wendepunkt, Verwandlung. Eine andere Art der Auslegung. Auch eine Form? Auch eine Form. Eine andere. Ist Befreiung vom Thema: Resignation, Hoffnungslosigkeit tatsächlich erlösender Weg in Selbstbestimmung? Ist eine Selbstbestimmung Er-lösung? Wer erlöst was oder wen, was tritt an die Stelle der Lösung? Lösung ohne neue Determination, wie/geht das? Ist es/es ist ein Spiel mit der Kreativität, die Freiheit zu entscheiden- kleines inszeniertes Glück

This Performance is antithesis to Festival-slogan "I eat my head". It is being interpreted, analysed, de-camouflaged and the its meaning and position are turned vice versa. Into a call for Resistance. Defiance, rejection, denial don't happen (to me)! Pure Interpretation. And also a shape? Also a shape. Another one.

Is self-freeing from resignation, hopelessness really a way out to into selfprediction? Is selfprediction kind of salvation? Who or what fits in this space? Salvation, solution without determination, is that realistic? Is it play with creativity, freedom to decide? See a little piece of private but powerful happiness